**滬江維多利亞學校**

**2014－2015 年度**

**科目：中國語言及文學**

**Y6 下學年總結性評估**

任教老師：陳老師、石老師、邱老師、何老師

通知日期：2015年5月15日

評估日期：2015年6月1日

評估時限：60分鐘

學生姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 班別： Y6

是次評估將評核標準C、D兩項。作答前，請細閱以下的標準細則：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 標準C  創作文本／材料 | 1. 文章能建立個人的觀點，並展示清晰的立場。 2. 根據自己的論點或立場，靈活運用論證手法來增加說服力。 3. 能從現實生當中舉出恰當例子來支持論點。 4. 投入創作過程，能不斷反思，檢視個人觀點。 | /8 |
| 標準 D  運用語言 | 1. 運用了一系列富有變化和恰當的詞彙，句子結構和表達形式正確。 2. 符合議論文的語域及文體要求，恰當地運用修辭手法。 3. 對語法、句法和標點符號的運用高度準確，錯誤極小，文句通順流暢。 4. 正確書寫，用詞恰當，錯誤微小，能達到有效交流的目的。 | /8 |

**指引：**

－掌握議論文的基本要素，懂得表明立場和*論點*，並能引用適當的*論據（例證）*支持論點（單元學習重點：論點、論據）。

－溫習精讀課文《當你不是世界的中心》和《朋友，你並不比殘疾人高貴》。

－學生須於5月21日前完成大綱工作紙（限寫150字），並交予任教老師保存，以備評估時參考。該工作紙是評估時***唯一***可以使用的參考資料。

－評估時，學生可使用自備之字典（不包括電子字典）。

**以下兩題，任選一題來*寫作一篇議論文*：**

（一）規定讓「老、弱、殘、病」者優先使用公共設施是一種公平的做法。你同意嗎？

（二）有人認為「學校是一個公平的地方」。你同意這種講法嗎？。

1. 文章須論點清晰，立場鮮明。
2. 文章須列舉**最少兩個例證**作為支持己見的論據。
3. 恰當運用排比、反問、設問等修辭手法。
4. 文章字數不少於300字，包括標點符號。

語言與文學的評估標準：一年級評估細節

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 成績水平 | 標準C 創作文本／材料  水平細則 | 成績水平 | 標準D 運用語言  水平細則 |
| 0 | 學生沒有達到以下任何細則所描述的標準。 | 0 | 學生沒有達到以下任何細則所描述的標準。 |
| 1–2 | 學生：  i. 創作的文本/材料展示出個人對創作過程的投入有限；展示出有限程度的思想或想像，很少探索新觀和想法；  ii. 針對語言、文學和視覺手法，很少做出風格方面的選擇，展示出有限地認識到了它們對受眾的影響；  iii. 選擇了很少的相關細節和例子來支持想法。 | 1–2 | 學生：  i. 運用了有限範圍的適當詞彙和表達形式；  ii. 寫作和說話時，運用的語體（語域）和風格不恰當，不適合情境和意圖；  iii. 對語法、句法和標點符號的運用很不准確；錯誤往往妨礙交流；  iv. 拼寫／書寫和發音很不准確；錯誤往往妨礙交流； |
| 3–4 | 學生：  i. 創作的文本/材料展示出個人對創作過程的投入尚令人滿意；展示出一些思想或想像，以及對新觀點 ​​和想法的一些探索；  ii. 針對語言、文學和視覺手法，做出一些風格方面的選擇，展示出對它們影響受眾的作用有一些認識；  iii. 選擇了一些相關的細節和例子來支持想法。 | 3–4 | 學生：  i. 運用了一定範圍的適當詞彙、句子結構和表達形式；  ii. 有時能運用適合情境和意圖的語體（語域）和風格寫作和說話；  iii. 在某種程度上準確地運用了語法、句法和標點符號；錯誤有時妨礙交流；  iv. 在某種程度上準確地進行了拼寫／書寫和發音；錯誤有時妨礙交流； |
| 5–6 | 學生：  i. 創作的文本/材料展示出對創作過程相當好的個人投入；展示出相當好的思想或想像，並且充分探索了新觀點 ​​和想法；  ii. 針對語言、文學和視覺手法，做出了考慮周全的風格方面的選擇，展示出很好地認識到了它們對受眾的影響；  iii. 選擇了充分的相關細節和例子來支持想法。 | 5–6 | 學生：  i. 熟練地運用了廣泛而恰當的詞彙、句子結構和表達形式；  ii. 運用了適合情境和意圖的語體（語域）和風格熟練地寫作和說話；  iii. 對語法、句法和標點符號的運用在很大程度上準確；錯誤不妨礙有效交流；  iv. 拼寫／書寫和發音在很大程度上準確；錯誤不妨礙有效交流； |
| 7–8 | 學生：  i. 創作的文本/材料展示出對創作過程高度的個人投入；展示出高度的思想或想像，並且敏銳地探索了新觀點 ​​和想法；  ii. 針對語言、文學和視覺手法，做出了敏銳的風格方面的選擇，展示出清楚地認識到了它們對受眾的影響；  iii. 選擇了大量的相關細節和例子來支持想法。 | 7–8 | 學生：  i. 有效地運用了一系列恰當的詞彙、句子結構和表達形式；  ii. 運用了適合情境和意圖的，一貫恰當的語體（語域）和風格寫作  和說話；  iii. 對語法、句法和標點符號的運用高度準確；錯誤微小，交流有效；  iv. 拼寫／書寫和發音高度準確；錯誤微小，交流有效； |